
cc
creative
commons

MÓDULO 5: ARTE Y CREATIVIDAD COMO HERRAMIENTAS DE EXPRESIÓN

Objetivo del módulo

Fomentar la expresión emocional, la reflexión crítica y la creación colectiva a través del arte, entendiendo su potencial como herramienta de transformación social, reparación simbólica y participación activa en la construcción del entorno digital.

Temas abordados

- Arte como lenguaje para narrar lo que no siempre podemos decir con palabras.
- Representación de emociones y vivencias digitales a través de medios artísticos.
- Reapropiación de la imagen corporal y la identidad.
- Crítica a estereotipos, violencia y algoritmos desde lo creativo.
- Procesos artísticos como espacios de cuidado, juego y comunidad.

Actividades sugeridas

- Collage digital y analógico: ¿qué imagen tengo de mí y del mundo?
- Pintura o escultura sobre emociones ante las redes sociales.
- Teatro de lo cotidiano: escenificar interacciones digitales problemáticas.
- Creación de cortos audiovisuales que cuestionen la normalidad virtual.
- Performance o desfile: resignificando la estética impuesta.
- Taller de escritura creativa: poemas, cartas, manifiestos.
- Hackeo poético: Reescribir los Términos y Condiciones de Instagram como poemas surrealistas.
- Cuerpos cifrados: Performance donde se pintan claves PGP en la piel para simbolizar privacidad corporal.
- Algoritmos en Acuarela:
  - Pintar cómo se sienten los datos al viajar por servidores de Meta/Google.
  - Materiales: Papel kraft + tintas lavables (simulan "borrado de datos").
- Títeres de los Tech Lords: Crear marionetas de Zuckerberg/Musk y dramatizar cómo toman decisiones por nosotros.
  - Enfoque crítico: Explicar economía de la atención.
- Poesía Glitch:
- - Escribir poemas con errores de código </> que revelen emociones ocultas en redes.
- - Ejemplo: `Error 404: Mi autoestima no fue encontrada`.

Recursos necesarios

- Materiales reciclados, telas, pinturas, cámaras, celulares.
- Acceso a espacios para exponer obras.
- Guías básicas de expresión artística con enfoque terapéutico y crítico.
- Música, textos, arte visual inspirador.
- Herramientas libres: GIMP (diseño), Audacity (audio), Jitsi (performances colectivas online)

Indicadores de impacto

- Participación activa en espacios de creación.
- Producción de obras que comuniquen experiencias y posturas.
- Expresión emocional más fluida y reflexiva.
- Integración de mensajes críticos en formatos creativos.
- "Niños que identifican 3 tácticas de manipulación en redes y las traducen a memes subversivos".

Responsables sugeridos

- Artistas comunitarios y educadores en arte.
- Psicólogos/as con enfoque expresivo o arteterapia.
- Talleristas independientes con sensibilidad social.
  Jóvenes creadores y colectivos artísticos.

Documentos base sugeridos

- Referencias del módulo de “compétences culturelles” del currículo de Québec.
- Proyectos previos de arte participativo en entornos educativos.
- Informes de impacto de arteterapia y procesos creativos en salud mental.

Reforzamiento e integración con otros módulos

- Acompaña emocionalmente los módulos 2 (vínculos), 3 (cuerpo) y 7 (salud mental).
  Se propone como herramienta transversal para expresión en todos los temas.
- Genera productos que pueden ser usados en campañas (módulo 10) y dinámicas comunitarias (módulo 8).